

# CURRICULUM VITAE

## Valérie GIRIÉ

**Scénariste, réalisatrice  
créatrice de séries documentaires**

Histoire, archéologie, sciences, société

*Membre de la SCAM depuis 1998*



### Langues pratiquées

Anglais : courant

Espagnol : niveau scolaire

Arabe : niveau débutant

### Nationalité française

47 ans, mariée

2, rue Paul Bodin - 75017 PARIS

Tél. : 01 42 63 44 65

Mobile : 06 80 71 15 77

e-mail : v.gh@orange.fr

### Logiciels maîtrisés

Final Cut pro, Word, Excel, File Maker pro

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

---

Depuis 1998

### **Scénariste et réalisatrice de films documentaires et muséographiques**

Pour la télévision et les établissements de recherche et de diffusion de la culture scientifique en France et à l'étranger .

*(voir filmographie et dossier de presse en annexe)*

LES FILMS DU SCRIBE, ALPHA LINE production, GEDEON programmes, INSTITUT DU MONDE ARABE, CNRS...

### **Créatrice de deux séries documentaires culturelles internationales**

- *Living Stones* alias *Dans le Secret des Pierres* (saisons 1 et 2 : 23 x 26' et 5 x 52'), traduite en 17 langues et distribuée dans 27 pays.
- *D'un Monde à l'Autre* (6 x 52')

ALPHA LINE production.

1992-2003

### **Ingénieur-conseil « Culture et Tourisme »**

Etudes opérationnelles de projets éducatifs, culturels et touristiques pour l'État et les collectivités territoriales

ETUDES & ORGANISATIONS CULTURELLES (activité libérale) – Paris

1990-1991

### **Chargée des actions de Mécénat**

Organisation d'expositions d'art contemporain

COPRIM DEVELOPPEMENT – Boulogne-Billancourt

1982-1990

### **Responsable de chantiers de fouilles archéologiques**

8 missions en France et à l'étranger (Egypte, Hongrie, Israël, Palestine)

CNRS & MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

## ANIMATIONS

---

- Depuis 2008 **« Khéops révélé » : les secrets de la construction de la pyramide de Kheops**  
Conférences grand public et public scolaire sur les techniques de construction de la grande pyramide : animation du programme 3D relief en temps réel, présentant la nouvelle théorie de l'architecte Jean-Pierre Houdin.  
LES PRODUCTIONS LA GÉODE – DASSAULT SYSTÈME

## CONFÉRENCES ET PUBLICATIONS

---

- 2003 ***D'une culture traditionnelle vers une culture médiatisée.***  
*in* « Les Actes des 11<sup>ème</sup> rencontres internationales 'Monaco et la Méditerranée' : les nouvelles technologies au service de la protection du patrimoine méditerranéen et de la diffusion de sa culture », éd. AMCA, Monaco, 2004, p. 113-116  
11<sup>ème</sup> RENCONTRES INTERNATIONALES « MONACO & LA MEDITERRANEE »
- 1998 ***Les image de synthèse appliquées à la restitution des sites archéologiques***  
*in* « Revue Archéologique », éd. de la SFAC, 2000, p.190-193  
SOCIETE FRANÇAISE D'ARCHEOLOGIE CLASSIQUE - ENS ULM

## FORMATION CONTINUE

---

- 2008 **Atelier d'écriture de scénario et de dramaturgie (248 h) – INF Paris**  
Institut Nes Formation (formation agréée par l'AFDAS)
- 1993 **DEST en Management des Entreprises Culturelles – ISMC Paris**  
Institut Supérieur de Management Culturel (homologué par l'Etat, niv.1)
- 1991 **Stage relations presse et relations publiques (40 heures) – IEDHEAC Paris**  
Institut Européen des Hautes Etudes d'Art et de Communication (enseignement libre)

## FORMATION INITIALE

---

- 1988 **D.E.A. Histoire et Civilisations de l'Antiquité** - SORBONNE Paris IV
- 1986 **MAÎTRISE Histoire de l'Art et Archéologie** - SORBONNE Paris IV
- 1987 **LICENCE Lettres et Arts** - SORBONNE Paris IV
- 1980 **BAC LITTÉRAIRE A4**