



Guillaume HECHT &
Philippe CHRÉTIEN
présentent



Ramsès II, le Grand Voyage

**CINÉ-CONFÉRENCE INÉDITE
en présence des cinéastes**

Voir le programme et les modalités sur
www.lesfilmsduscribe.com



Un film de Valérie GIRIF & Guillaume HECHT

Avec : Usama MAGDY MOHAMED - Tamer KARIM AYOUB MOSTAFA - Latifa FAHMY - Bernard ROESCH - Joshua D'ARCHE
Bassem CHAZLY - Paul ALEXANDRE - Wahid FATHY - Kamel HAMDY - Aly ABO EL ELA - Ahmed REFAY - Mohamed QORAIH
et la participation de : Christiane DESROCHES-NOBLECOURT - Valéry GISCARD d'ESTAING - Zohi HAWASS - Christian LEBLANC
Salma IKRAM - André MACKÉ - Philippe MARTINEZ - Christian de TASSIGNY - Kevin CAN

Direction de la photographie : Ramsès MARZOUK - Musique : Joshua D'ARCHE
Images : Damien CHATARD - Script : Sophie FOUQUE
Décors : Wahel SAKR - Costumes et accessoires : Mohien MAHFOUZ et Agnès STERVINO
Montage et effets spéciaux : Dominique ARNAULT - oXygen media
Directeur de production France : Pierre CHALONS
Directeur de production Egypte : Shérif MANDOUR
Coproducteur EMPC : Youssef Charif RIZKALLAH Bassem CHAZLY
Coproduction CNRS Images : Catherine BALLADUR Jean-Jacques GUÉRARD Céline FERITA



Prix Spécial du Jury au Festival
International du film de Toulon 2011



Modalités : la soirée, d'une durée d'environ deux heures trente maximum, se décompose comme suit :

- présentation du (des) cinéaste(s) conférencier(s) (10')
- projection du film (version festival 63', ou version complète 87')
- débat conférence (30 à 45' suivant les questions abordées)

Prix : deux modes de tarification sont proposés :

- **Fixe 750 € HT*** + frais de déplacement et d'hébergement
- **Forfait 1000 € HT*** (tout compris / France métropolitaine)

Devis personnalisé sur demande / (*) TVA : 19,6%

Tout sur nos programmes de ciné-conférences :
www.lesfilmsduscribe.com



Les Films du Scribe
www.lesfilmsduscribe.com

2, rue Paul Bodin - 75017 Paris - FR
Tel : +33 (0)1 42 63 44 65
cel. : +33 (0)6 48 16 39 42

Réservation par téléphone ou par mail à :
contact@lesfilmsduscribe.com



Ramsès II, le grand voyage : Les coulisses d'un docu-fiction inédit !

Chaque année, des dizaines de documentaires sur l'Égypte sont diffusés sur les chaînes de télévision françaises. Derrière les images se cache une réalité douce-amère, où les enjeux financiers sont aussi importants que la passion qui anime les réalisateurs...

Par François Tonic, photos : Les films du Scribe

« Ramsès II, le grand voyage », un documentaire français produit par Les Films du Scribe, est soutenu par les deux personnes qui en sont à son origine : Valérie Giré et Guillaume Hecht. Valérie est historienne et archéologue. Elle a notamment travaillé dans l'oasis de Douch en Égypte. Guillaume est architecte de métier. La passion du film et l'envie de raconter de belles histoires ont fait basculer leur vie.

UN LONG CHEMIN AVANT LE TOURNAGE

La genèse du grand voyage de Ramsès II remonte à l'été 2006 lorsque l'idée commence à germer. Il faut dire que les deux complices avaient peu de temps auparavant travaillé avec l'égyptologue français Christian Leblanc autour de Ramsès II et du Ramessesum. L'écriture débuta alors rapidement. L'idée était de raconter les aventures et mésaventures de la momie de Ramsès II lors de sa découverte en 1881 à Louxor puis sa venue en France pour la traiter contre les moisissures et champignons. Mais encore faut-il le vendre aux chaînes de télévision... Le duo le propose à Arte et France 2, qui n'en veulent pas.

Le projet Ramsès II va alors dormir dans les tiroirs durant deux ans. Une exposition à l'Institut du Monde Arabe va réveiller l'idée. Enfin, l'Institut lance un appel d'offres pour réaliser un film autour de l'exposition Bonaparte et l'expédition d'Égypte. Finalement, l'équipe termine seconde. Dans la foulée, l'histoire de la momie de Ramsès II ressort et l'équipe rencontre Canal+ / Planète. Banco ! En novembre 2008, un accord est signé avec Les Films du Scribe et Planète pour développer le projet. France Télévision Distribution (FTD), pour la vente à l'international, suit. Le budget initial du documentaire est important : 780 000 euros ! L'investissement pour Planète est de 115 000 euros. Malheureusement, la pré-vente internationale ne remplit pas le trou de 180 000 euros qui reste à financer, obligeant à repousser (par deux fois) le tournage en Égypte. Début 2010, les studios cairotés ne peuvent plus attendre... Guillaume et Valérie, en accord avec Planète et FTD, décident alors de lancer le tournage en janvier 2010... Direction Le Caire !

AU CŒUR DE
LA CITÉ DU CINÉMA ÉGYPTIEN

© 2011 Pharaon / Fr. Tonic



Les coulisses d'un tournage

Tourné en Égypte en janvier 2010, ce docu-fiction historique retrace les 32 siècles des folles tribulations post-mortem de la momie de Ramsès II. La question de son pari d'éternité, si cher aux anciens égyptiens, prend ici tout son sens.

Christian Leblanc, Directeur de Recherche au CNRS et spécialiste mondial des monuments d'éternité de Ramsès II, nous a exceptionnellement ouvert les portes de la tombe du souverain afin de nous guider dans une fascinante enquête à la croisée de l'énigme policière et de l'aventure archéologique.

Parmi les prestigieux intervenants de ce film, Christiane Desroches Noblecourt et Valéry Giscard d'Estaing nous éclairent sur l'un des volets les plus étonnants du Grand Voyage



Ramsès II, le Grand Voyage - résumé

Il y a plus de 3200 ans, l'Égypte vit les dernières heures de son âge d'or sous le règne de Ramsès II, pharaon de la 19^{ème} dynastie du Nouvel Empire. Après 67 ans d'un règne prestigieux, le puissant monarque s'éteint à l'âge exceptionnel de 92 ans, devenant pour l'éternité une silhouette légendaire surnommée Ramsès le Grand ! Sa momie est inhumée au cœur de la Vallée des Rois, sur la rive occidentale de Thèbes.

Commence alors pour Ramsès II le Grand Voyage vers l'Au-delà où il gagnera l'Éternité... Mais à une double condition : que son corps momifié et sa tombe soient éternellement préservés.

Au 19^{ème} siècle, plusieurs voyageurs européens explorent la tombe de l'illustre souverain. Leur objectif ? Atteindre la chambre d'or où repose la momie du défunt et tous ses trésors.

Débuté alors une fascinante enquête archéologique à travers le temps et l'espace, révélant l'histoire rocambolesque de la momie de Ramsès II qui, en 1976, munie d'un passeport mentionnant "King deceased", effectuera l'un de ses voyages des plus inattendus... Paris !

Aujourd'hui encore, et malgré des conditions de départ bien mal respectées, le Grand Voyage de Ramsès II n'est pas terminé...

Une ciné-conférence présentée par leurs auteurs-cinéastes



Valérie Giré

Historienne de formation et titulaire d'un DEA en Histoire des Civilisations, Valérie a évolué depuis 1998 vers la réalisation de films documentaires avec plus de 30 films consacrés aux anciennes sociétés et autres cultures. Conférencière à diverses reprises dans le cadre de colloques et de rencontres internationales, elle a animé le programme «Kheops révélé» à la Géode de Paris.



Guillaume Hecht

Architecte et pionnier dans l'utilisation des nouvelles images au service des grands projets, il s'est reconverti dès 1997 à la production audiovisuelle en créant des séries telles que Living Stones, Dans le secret des Pierres, D'un monde à l'autre... Formateur expert CFI, conférencier et membre de nombreux jurys (Pariscience, MAE, Fond Sud...), il enseigne la production et la réalisation de film documentaire.

Un film pour les festivals et conférences



Récemment primé au Festival International du film de Toulon, ce film est appelé par nombre de festivals français et étrangers.

Les conférences sont l'occasion pour nos deux auteurs cinéastes de rencontrer le public toujours friand d'égyptologie et d'anecdotes de tournage et de production.



De gauche à droite, Guillaume Hecht, Valérie Giré et Catherine Balladur (dir. du CNRS Images), lors de l'avant-première au CNRS (6 déc. 2011)

Diffusé sur...

